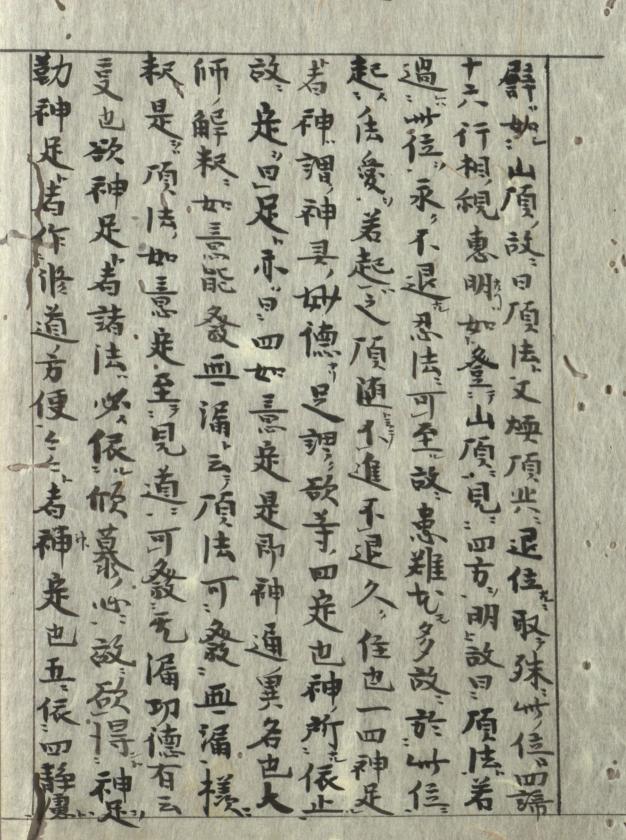
四神是



Saint Louis University, Pius XII Special Collections, SLU_VFL_MS_049_fol_a_recto

在是 者是视者也有,好视神是,正无漏神之也三法 足者請稱之神通"一一一為体放如心住一境,枫神足曰五通"以依"四神足、起也、在领者天照天耳也心神 具、作四端十六行相於三思趣、得冰板風中去娘 **法夏鱼鱼游恩终手原及者所为永不足是即** 悉,可四端,年是也思,樂致之高,重端,故下不 很烦 長能 丁至 編 循 往不男子得水灰城城我看生到冷五被夏 者光日勝用场長成名

Saint Louis University, Pius XII Special Collections, SLU_VFL_MS_049_fol_a_verso

高是規智也有,好規改禪之。正·无漏禪之也三·及 足者請稱之神通一一一為体放也必住一境,规神足可五通"以依如神足"起也。在題者天服天耳他心神 動神足情作過方便人看神是也五候四時 夏也放神足者站法必依被蒙心放好得神 秋是"原法如意是至"見道"可發无偏功德有云 师解权如意能發画漏污頂法可發,西漏樣 者神智神具如他, 足如, 歌手四是也神,所 起、在爱、着起之顶随的追不退久,任也一四神是 過一一位,不退思去,可至改思维也多效,於一一任 子,行相視惠明如多二山原見,四方,明放日,而法者野,如山原放日原法又極頂出,退住取外外仍也 是"回足、亦可四如意是是品种通冥名也

きはま

Saint Louis University, Pius XII Special Collections, SLU_VFL_MS_049_fol_a_r-v

五種不男子得水灰城城我看生外冷五樓夏科人行上悉欲原、芳一行一利那般務務難处

具作四部十六行相於三思趣。得冰板風中悉城

法夏鱼鱼,猪豆緑手,陈,及苦肝苦,衣,不是是品

悉,可四端,年是想悉,樂致之后,重婦放下不

根據長能可至一通循住,切能起放被云信根

看光的勝用场是成为看根云信心精進水